

國立嘉義大學103學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10313740050	上課學制	大學部
課程名稱	畢業論文 Graduation Thesis	授課教師 (師資來源)	簡瑞榮(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系4年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	新藝樓 B04-204	授課語言	國語
證照關係	國家考試	晤談時間	星期2第1節~第2節, 地點:L202 星期3第1節~第2節, 地點:L202
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10313740050		
備註	無		
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否			

◎系所教育目標：

本學系著重藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技藝術之均衡，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強藝術教育、視覺藝術及數位藝術與設計之研究與推廣，同時積極籌設設計藝術中心之成立。

◎核心能力

核心能力	關聯性
1.深化學生視覺藝術理論之基礎能力	關聯性最強
2.提升學生中西美術史之基本知能	關聯性中等
3.加強學生中西繪畫之表現能力	關聯性中等
4.拓展學生版畫及立體造型之實做能力	關聯性中等
5.培養學生數位藝術及設計之創作能力	關聯性中等
6.增進學生視覺藝術教育素養之提昇	關聯性稍強
7.增進學生藝術與視覺文化之理論基礎	關聯性最強
8.培養學生藝術行政之專業知能	關聯性中等

◎本學科內容概述：

本課程有四大目的：（一）撰寫一至二萬字畢業論文，訓練專業學術寫作能力（二）因應學校要求，參與業界實習並撰寫心得，提昇就業競爭力（三）畢業創作作品輔導，以提昇畢業創作水準（四）學生升學輔導，報考研究所與國家考試之準備。因此，本課程方向多元，要求也甚多，不過都是目前學生迫切需求之必備能力，但仍以畢業論文的撰寫為主，期望對升學與就業準備有相當助益。

◎本學科教學內容大綱：

1.分析好的研究論文的基本條件。2.選擇具研究價值且具體可行之論文題目。3.決定研究論文大綱-含背景、動機、目的、問題、方法、過程、結果等章節。4.決定研究論文小綱-含各章節及小節等論文架構。5.了解如何蒐集、分析、整理與運用研究論文資料。6.運用適當的研究方法，分析與討論研究結果。7.根據研究目的與研究結果，撰寫研究論與建議。8.檢視整體研究論文的邏輯關係與內容。9.確定符合研究論文的撰寫格式（APA或MLA）。10.了解研究論文投稿的方法並嘗試投稿。11.了解研究論文的簡報製作與發表。12. 研究論文與畢業作品、業界實習、升學考試輔導相互結合。

◎本學科學習目標：

1. 了解畢業論文的撰寫方法並進行寫作。
2. 因應學校要求，輔導參與業界實習並撰寫心得。
3. 畢業作品輔導，提昇畢業創作水準。
4. 學生升學輔導，報考研究所、國家考試與相關證照，以提昇就業競爭力。

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 09/25	課程簡介	課程簡介及相關要求 期末交12000字畢業論文	問題教學法。
02 10/02	分析與觀摩好的研究論文的基本條件。	分析與觀摩好的研究論文的基本條件-中文、外文、院長論文獎作品等。	講授。

03 10/09	畢業論文題目選擇與討論	有研究價值,具創新性,有能力執行,有趣	講授。
04 10/16	畢業論文題目選擇與討論	有研究價值,具創新性,有能力執行,有趣	講授。
05 10/23	決定研究論文大綱	摘要,本文-目的,方法,過程, 結果..等章節	講授。
06 10/30	決定研究論文大綱	摘要,本文-目的,方法,過程, 結果..等章節	講授。
07 11/06	決定研究論文小綱並撰寫內容	充實各章節的小綱內容並開始撰寫細節	講授。
08 11/13	決定研究論文小綱並撰寫內容	充實各章節的小綱內容並開始撰寫細節	講授。
09 11/20	蒐集、分析、整理與運用研究論文資料	學習蒐集、分析、整理與運用研究論文資料,並撰寫於內容中	講授。
10 11/27	運用研究方法,分析與討論研究結果	運用研究方法如Google問卷調查,訪談,文獻分析法,分析與討論研究結果	講授。
11 12/04	運用研究方法,分析與討論研究結果	運用研究方法如Google問卷調查,訪談,文獻分析法,分析與討論研究結果	講授。
12 12/11	檢視整體研究論文的邏輯關係與內容	檢視整體研究論文的邏輯關係與內容,並用word拼字檢查錯別字	講授。
13 12/18	確定符合研究論文的撰寫格式並改進缺失	確定符合研究論文的撰寫格式並改進缺失,尤其APA或MLA不應混用,參考文獻格式檢查	講授。
14 12/25	研究論文投稿的方法並嘗試投稿	研究論文投稿的方法並嘗試投稿期刊或研討會論文,院長論文獎	講授。
15 01/01	研究論文的簡報製作與發表	製作研究論文的簡報PPT檔與嘗試發表與討論	講授。
16 01/08	畢業論文報告	畢業論文報告與討論	口頭報告。
17 01/15	畢業論文報告	畢業論文報告與討論	口頭報告。
18 01/22	畢業論文報告與繳交	畢業論文報告與繳交word檔	口頭報告。

◎課程要求：

- 1.準時上課,勿遲到,遲到過十分鐘即曠課,課程立即開始,不再點名。
- 2.點名時應細聽,課後不再更正曠課名單。
- 3.上課專心聽講,並歡迎提問與互動。
- 4.上課勿睡覺講話玩手機,以免影響他人。
- 5.務請依進度上教學平台完成作業否則期末無成績。

◎成績考核

書面報告50%
口頭報告20%
其他30%：課堂參與、出缺席

補充說明：無

◎參考書目與學習資源

Ruane, Janet. *Essentials of Research Methods*《研究方法概論》，台北：五南，2007。
王文科，《教育研究法》，台北市：五南，1986。
江明修，《研究方法論》，台北市：智勝文化事業有限公司，2009。
吳明隆，《論文寫作與量化研究》，台北市：五南圖書出版有限公司，2011。
宋楚瑜，《學術論文規範》，台北市：正中書局，1980增修一版。
孟樊，《論文寫作方法與格式》，台北縣：威仕曼文化，2009。
林清山，《心理與教育統計學》，台北市：東華書局印行，1974。
張慶勳，《論文寫作手冊》，台北市：心理出版社，2010。
葉至誠、葉立誠，《研究方法與論文寫作》，台北：商鼎出版社，2002。
謝金青，《社會科學研究法：論文寫作之理論與實務》，台北縣：威仕曼文化，2011。

1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。

2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。